

## Я рассею свое горе

Обработка А. КОПОСОВА

Весело

С. А.

*mf*

Я рас - се - ю сво - е го - ре, я рас - се - ю

Ф-п. (баян)

*tr*

Б

Б

Б

сво - е го - ре по чисто - му по - лю,

по чисто - му по - лю. У - ро - дя - ся,

*mf*

Б

мо - е го - ре, у - ро - ди - ся, мо - е го - ре,

Б Б Б

ни рожь, ни пше - ни - ца, ни рожь, ни пше -

Б Б 7 Б

Подголосок

Ах! Ах! Ах!

ни - ца. Ни рожь, ни рожь, ни пше - ни - ца.

сриво. f Б 8- Б

Ах! Ах!

Ни рожь, ни рожь, ни пше - ни - ца -

Б

Б

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with two phrases of "Ах!". The second staff is a vocal line with the lyrics "Ни рожь, ни рожь, ни пше - ни - ца -". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The bass clef staff has a dynamic marking of *mf* and contains the letter "Б" in two places.

Ах! Ах! Ах! Ах!

тра - ва му - ра - ва м,

*mf* Б

Б

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is a vocal line with four phrases of "Ах!". The second staff is a vocal line with the lyrics "тра - ва му - ра - ва м,". The piano accompaniment consists of two staves. The bass clef staff has a dynamic marking of *mf* and contains the letter "Б" in two places.

Ах! Ах! Ах!

тра - ва му - ра - ва - 8-я.

*о т с о .*

*ff*

Б

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff is a vocal line with three phrases of "Ах!". The second staff is a vocal line with the lyrics "тра - ва му - ра - ва - 8-я.". The piano accompaniment consists of two staves. The bass clef staff has a dynamic marking of *о т с о .* and contains the letter "Б" in one place. The top staff has a dynamic marking of *ff*.

Я рассею свое горе  
По чистому полю.

Уродися, мое горе,  
Ни рожь, ни пшеница.

Ни рожь, ни рожь, ни пшеница —  
Трава муравая.

Как по травке, по муравке  
Все цветы алые.

Все цветы, цветы алые,-  
Все дружки милые.

Все дружки, дружки милые,  
Гости дорогие.

Не ходи ты, бел-кудрявый,  
Мимо моего сада.

Не топчи ты, бел-кудрявый,  
Душисту рассаду.

Я не для тебя садила,  
Не для... поливала.

Я садила, поливала  
Для дружка милого.

Для дружка, дружка милого,  
Гостя дорогого.

Он не долго гость гостюет —  
Одну ночь ночует.

Каждая строка поется два раза.